

Congresso Internacional – International Conference – Congrès international
Mulher, Género e Interseccionalidade no Mundo Lusófono
Women, Gender and Intersectionality in the Lusophone World
Femmes, Genre et intersectionnalité dans le monde lusophone

29 junho - 2 julho, 2022, Ponta Delgada, Açores, Portugal
June 29 - July 2, 2022, Ponta Delgada, Azores, Portugal
29 juin - 2 juillet 2022, Ponta Delgada, Açores, Portugal

PROGRAMA FINAL / FINAL PROGRAM / PROGRAMME DÉFINITIF

Todas as sessões terão lugar no complexo científico - Anfiteatros A.024 e A.025 / All sessions will take place in
Complexo Científico - Anfiteatros A.024 e A.025 / Toutes les sessions auront lieu au Complexe Scientifique,
amphithéâtres A.024 et A.025



QUARTA-FEIRA 29 DE JUNHO – UNIVERSIDADE DOS AÇORES

9.00 - 9.45: INSCRIÇÃO

9.45 – 10.00: ABERTURA

10.00 – 10.45: Conferência de abertura da Prof^a Dr^a Inocência Mata

10.45 – 11.00: Intervalo Café

29 de Junho, 11:00 - 13:00, 1ª SESSÃO

29 de Junho, 11:00 - 13:00 Anfiteatro A. 024

Painel I – A: Educação, emancipação e empoderamento

Moderadora: **Aida Jordão**

Adriana Regina Vettorazzi Schmitt, PPGSS da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). PPGEDU da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI). Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC) <adrianarschmitt@gmail.com>

"EDUCAÇÃO: análise da inclusão e emancipação das mulheres vulneráveis brasileiras" (delivery format: in-person)

Leandro de Sousa Almeida, Universidade Estadual da Paraíba <Leandro_almeida_15@hotmail.com>

"Inês & Nós: uma aplicação do Método LerAto na formação de Professoras Leitoras pela mediação do mito de Inês de Castro" (delivery format: online)

Fabio Lanza, Universidade Estadual de Londrina, Laboratório de Estudos sobre as Religiões e Religiosidades da UEL e do Práxis Itinerante (PROEX UEL), <lanza1975@gmail.com>; e **Ilídio Fernando**, Universidade Estadual de Londrina, Laboratório de Estudos sobre as Religiões e Religiosidades da UEL, <jucaelina.fer@gmail.com>

"Processo de educação e a integração das organizações da sociedade civil-religiosa (osc-r) em Moçambique" (delivery format: online)

Cátia Martins, York University, <bragama@yorku.ca>; **Camille Racette-Roussel**, York University, <cami2000@my.yorku.ca>; **Lisa Teixeira Raposo**, York University, <lira14@my.yorku.ca> (delivery format: online); **Mackenzie Campos**, York University, <mackenzie.campos@rogers.com>

"O Projeto Vozes Femininas em Português" (delivery format: online)

29 de Junho, 11:00 - 13:00 Anfiteatro A. 025

Painel I – B: Expressões femininas nas lusofonias. Literatura e não só (1/2)

Moderadora: **Célia Cordeiro**

Fatime Samb, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, <fatime.samb@ucad.edu.sn>; e **El Hadji Omar Thiam**, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, <elhadji.thiam@ucad.edu.sn>

"Representação e representatividade das vozes femininas em « Balada de amor ao vento » de Paulina Chiziane" (delivery format: online)

Irene Marques, Ryerson University, Toronto, <marquesirenel@gmail.com>

"Consciencialização, Negritude e Pan-Africanismo na Poesia de Noémia de Sousa" (delivery format: in-person)

Isabel Azevedo, Institute for Romance Languages/Karl-Franzens Universität Graz, <isabel.gomes-moura-azevedo@uni-graz.at>

"Cinderelas e contra-contos da Lusofonia" (delivery format: in-person)

Leonor Sampaio Silva, CHAM-A/Universidade dos Açores; CHAM-Centro de Humanidades/UNL, <maria.ls.silva@uac.pt>

"Fuga e perseguição num texto literário: o caso de Esse cabelo, de Djaimilia Pereira de Almeida" (delivery format: in-person)

Nicola Biasio, Universidade de Bolonha e Centro Camões de Lisboa, <nicola.biasio2@unibo.it>

"Para não cair no esquecimento: a politização das vulnerabilidades afrodescendentes na literatura de Djaimilia Pereira de Almeida e Luísa Semedo" (delivery format: in-person)

13.00 - 14.15: Almoço

EACH PRESENTER WILL HAVE 15 MINS. TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

29 de Junho, 14:15 - 16:15, 2ª SESSÃO

29 de Junho, 14:15 - 16:15 Anfiteatro A. 024

Painel II – A: Corpo, identidade e representação

Moderadora: **MJ Dodman**

Cassia Roth, Department of History & Latin American and Caribbean Studies Institute, University of Georgia, Athens, GA, <Cassia.roth@uga.edu>

“Reproduction, Motherhood, and Black Women’s Resistance in the Sugar Mills of Pernambuco, Brazil, 1790-1871” (delivery format: in-person)

Nicoli Braga Macedo, Universidade Autónoma de Lisboa, <nicolibraga@gmail.com>

“A imagética do corpo feminino na escultura pública lisboeta” (delivery format: online)

Francisco Topa, Universidade do Porto / CITCEM, <franctopa@gmail.com>

“Imagens da mulher nos contos de Lygia Fagundes Telles” (delivery format: in-person)

John Picchione, York University, <johnp@yorku.ca>

“Gender, Self-Identity, and Portugal as a Narrative Space in Antonio Tabucchi’s novels” (delivery format: online)

29 de Junho, 14:15 - 16:15 Anfiteatro A. 025

Painel II – B: Expressões femininas nas lusofonias. Literatura e não só (2/2)

Moderadora: **Irene Marques**

Maria Inez G. Marques, IEM da FCSH da Universidade Nova de Lisboa, <inezgmarques55@gmail.com>

“ ‘Fragmentos’ de vidas veladas: mulheres islâmicas nos meandros suburbanos de Lisboa” (delivery format: in-person)

Maria do Carmo Cardoso Mendes, Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas, Universidade do Minho, <mcpinheiro@elach.uminho.pt>

“ ‘O mundo da mulher sempre ficou muito escondido’: o feminino em Paulina Chiziane” (delivery format: online)

Marianna Scaramucci, Università degli Studi di Milano (Itália), <marianna.scaramucci@unimi.it>

“Carolina Maria de Jesus talking back: por uma interpretação minoritária do Brasil” (delivery format: in-person)

Alessia Di Eugenio, Universidade de Bolonha, <alessia.dieugenio2@unibo.it>

“Memória e ancestralidade nas perspectivas feministas de Djamila Ribeiro e Rosana Paulino” (delivery format: online)

Sophia Beal, University of Minnesota, <sfbeal@umn.edu>

“Contemporary Brazilian Women Writers and the Politics of Delight” (delivery format: in-person)

16.15 - 16.30: Intervalo Café

16.30 – 17.30: Assembleia geral da LSA

18.30: Recepção de abertura / Opening reception – Relvão (next to the Complexo Científico)

EACH PRESENTER WILL HAVE **15 MINS.** TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

QUINTA-FEIRA 30 DE JUNHO – UNIVERSIDADE DOS AÇORES

30 de junho, 8:45 – 10:45, 3ª SESSÃO

30 de Junho, 8:45 - 10:45 Anfiteatro A. 024

Painel III - A: Ativismo e desconstrução do Género

Moderadora: **Leonor Sampaio Silva**

Ana Maria Martinho, Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores – CHAM, <ana.martinho@fesh.unl.pt>

“A comunidade Tchinda, de Cabo Verde – história e ativismo” (delivery format: online)

Adriana Nascimento, Universidade Federal de São João Del-Rei, Pós-Graduação Interdisciplinar em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade, <adrianan@ufsj.edu.br>; e

Isabel Carvalho, Universidade Aberta (Lisboa), Centro de Investigação em Artes e Comunicação CIAC-UAb, <isabel.carvalho@uab.pt>

“Territórios do feminino lusófono em corpo/espço/tempo” (delivery format: in-person)

Maria João Dodman, York University, Toronto, <mdodman@yorku.ca>

“Gender Trouble in Early Modern Portugal: The Plays of Angela de Azevedo” (delivery format: in-person)

Pietro Giordan, Chinese Literature and Culture, York University, Toronto, <giordanp@yorku.ca>

“In a Game of Macanese Mirrors: Otherness and Intersectionality in Deolinda da Conceição’s Fiction” (delivery format: in-person)

Maria Angélica Raposo Carreiro, Universidade dos Açores, <20172224@uac.pt>

“Para além do binário” (delivery format: in-person)

30 de Junho, 8:45 - 10:45 Anfiteatro A. 025

Painel III - B: Género, colonização e descolonização

Moderadora: **Aida Batista**

Susana Pimenta, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), Instituto Politécnico de Bragança (IPB), <spimenta@utad.pt>

“Entre mulheres: representação da condição feminina em Gente feita de terra (2021), de Carla M. Soares” (delivery format: in-person)

Isabel Morais, University of Saint Joseph (Macau), <isabel.morais@usj.edu.mo>

“The Trial(s) of Vitoria Dias, a Female Slave from Macao in Lisbon: Women, Gender and Slavery under the Portuguese Inquisition in the Lusophone World (1607-1610)” (delivery format: in-person)

Ines Faro, Université de Montréal, <inesfaroaraujo@hotmail.com>

“Can You Hear Us? Post-Colonial Women’s Voices in Paulina Chiziane’s and Maria do Carmo Silva’s Na Mão de Deus” (delivery format: online)

10.45 - 11.00: Intervalo Café

EACH PRESENTER WILL HAVE 15 MINS. TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

30 de junho, 11:00 – 13:00, 4ª SESSÃO

30 de Junho, 11:00 - 13:00 Anfiteatro A. 024

Painel IV – A: Os Géneros Perante a Lei

Moderador: **George Bragues**

Olivia Maraston, <oliviamf814@hotmail.com>

“The invisibility of trans man in relation to their sexual and reproductive rights”
(delivery format: online)

Larissa Cristina Margarido, São Paulo Law School of the Getulio Vargas Foundation (Brazil), <larissa.margarido@fgv.br>

“Young Brazilian Wives: Child Marriage, Girls Marginalization and Non-Recognition”
(delivery format: online)

Sandra Araújo, ICS-ULisboa, <sandraraujo.xx@gmail.com>; e **Maria José Lobo Antunes**, ICS-ULisboa, <mjosela@gmail.com>

“Rape and Insurrection in Angola: a Case Study on Military Justice 1961-66” (delivery format: online)

Susana Sousa Machado, ESTG/P.Porto, CIICESI, <scm@estg.ipp.pt>

“Conciliação entre a vida profissional, pessoal e familiar na era digital: uma perspetiva jurídica” (delivery format: in-person)

30 de Junho, 11:00 - 13:00 Anfiteatro A. 025

Painel IV – B: Questões de género e saúde & Racismo dos dois lados da linha abissal: Reflexões sobre racismo, sexismo e políticas de ação afirmativa no Brasil e em Portugal (mesa redonda)

Moderadora: **Berta Pimentel**

Márcio Filipe Moniz Tavares, Escola Superior de Saúde da Universidade dos Açores, <marcio.fm.tavares@uac.pt>

“Experiência do trabalho de parto e parto numa amostra de mulheres portuguesas: um contributo para a compreensão da violência obstétrica” (delivery format: in-person)

Marília Simari Crozara, Universidade Federal de Uberlândia, <mariliascrozara@yahoo.com.br>

“Olhares sobre o envelhecimento feminino em ‘Doutora Eva’, de Antonio Carlos Viana” (delivery format: online)

Eloina E. Pedroso Campos, Universidade Estadual do Centro Oeste, Guarapuava, Paraná/Brasil, <eepdroso2@gmail.com>

“Dizeres sobre o aborto legalizado no discurso jornalístico” (delivery format: online)

Moderador: **Marçal Paredes**

Renísia Cristina Garcia Filice, Universidade de Brasília, <renisiagarcia@gmail.com>

“Racismo(s) e educação: experiências no Brasil e Portugal” (delivery format: online)

Rovênia Amorim Borges, Universidade do Minho, <roveniaa@gmail.com>

“Estudantes brasileiros no ensino superior português: o despertar descolonial”
(delivery format: online)

13.00 - 14.15: Almoço

EACH PRESENTER WILL HAVE **15 MINS.** TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

30 de junho, 14:15 – 16:15, 5ª SESSÃO

30 de Junho, 14:15 - 16:15 Anfiteatro A. 024

Painel V - A: Discursos de Dependência VS Ações Independentes

Moderador: **Michel Cahen**

Alexandra Lourenço, Universidade Estadual do Centro-Oeste (Brasil), <alexandra@unicentro.br>
“Estratégias de participação das mulheres na política eletiva dos dois lados do Atlântico: recrutamento das deputadas no Brasil e Portugal nas eleições de 2018 e 2019” (delivery format: online)

Rosa Cabecinhas, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga, Portugal, <cabecinhas@ics.uminho.pt>; e **Sara Laisse**, Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa e Universidade Católica de Moçambique, Maputo, Moçambique, <saralaisse@yahoo.com.br>
“Imagens de mulheres nos manuais de história no ensino secundário em Moçambique e Portugal” (delivery format: in-person)

Wenya A. Alecrim, Universidade de Brasília, Programa de Pós- Graduação em Comunicação, <wenyaalecrim31@gmail.com>
“Um novo olhar para mulher agro no Brasil: reflexões sobre aspectos sociais e políticos” (delivery format: online)

Monique H. de A. Scudino Borges, Universidade Estácio de Sá, <moniqueha@hotmail.com>
“Licença paternidade e sua influência na construção da paridade participativa no mercado de trabalho” (delivery format: online)

30 de Junho, 14:15 - 16:15 Anfiteatro A. 025

Painel V – B: Migrações, diásporas, espaços

Moderador: **MJ Dodman**

Susete Albino, CHAM, Universidade Nova de Lisboa, <susetealbino@fesh.unl.pt>
“A inscrição da voz feminina no território espaço-temporal timorense em O Plantador de Abóboras de Luís Cardoso” (delivery format: in-person)

Inês Vidigal, Observatório da Emigração, ISCTE-IUL <observatorioemigracao@iscte-iul.pt>
“A emigração portuguesa: questões metodológicas e principais tendências e padrões” (delivery format: in-person)

Jaqueline Moraes de Almeida, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS 20), Universidade de Coimbra, <jaquelinemoraesalmeida@gmail.com>
“A 'Alma Feminina' tem cor, classe e nacionalidade? Os limites do feminismo português na primeira década do século XX” (delivery format: in-person)

Sílvia A. Oliveira, Rhode Island College (USA), <soliveira@ric.edu>
“Do not mess with the Holy Ghost’: Ethnic Affect in Our Lady of the Artichokes, by Katherine Vaz” (delivery format: online)

16.15 - 16.30: Intervalo Café

EACH PRESENTER WILL HAVE **15 MINS.** TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

30 de junho, 16:30 – 18:00, 6ª SESSÃO

30 de Junho, 16:30 - 18:00 Anfiteatro A. 024

Painel VI – A: Gêneros, Negritudes e Corpos: entre Trânsitos e Insurgências (mesa redonda)

Moderadora: **Aida Batista**

Ana Rita Santiago, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, <anaritasilva@ufrb.edu.br>
“Corpos Insurgentes em Vozes Poéticas Negras” (delivery format: online)

Licia Barbosa, Universidade do Estado da Bahia, <lbarbosa@uneb.br>
“Interseccionalizando Raça/Gênero e outras dimensões identitárias na educação” (delivery format:online)

Tatiana Pequeno, Universidade Federal Fluminense, <tatianapequeno@gmail.com>
“Estreias e nascentes: em busca do jardim aquático de Heleine Fernandes” (delivery format:online)

30 de Junho, 16:30 - 18:00 Anfiteatro A. 025

Painel VI -B: Em África (s) e na Diáspora: caminhos e possibilidade (s) de pesquisa no estudo de gênero na África Austral (mesa redonda)

Moderador: **José Curto**

Dayane Augusta Santos da Silva, Instituto Federal de Brasília e Universidade de Brasília - IFB/UnB/Brasil), <dayane.silva@ifb.edu.br>
“Pesquisar Angola a partir de Brasília: novos caminhos, rotas e possibilidades interpretativas” (delivery format: online)

Renata Jesus da Costa Erhl, Instituto Federal de Brasília - IFB/Brasil), <3008736@etfbsb.edu.br>
“Mulheres Ovimbundu e poder local no Bailundo - 1880 e 1930” (delivery format: online)

Iolanda Vasile, Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, <iolanda.vasile@gmail.com>
“Quem conta as histórias de independência das mulheres angolanas?” (delivery format: online)

Rodmira Nanga, Organização Nacional PMA - Plataforma Mulheres em Ação/ Angola, <rodmira.nanga@gmail.com>
“Gênero na região sul de Angola” (delivery format: online)

18:45

Lançamento da obra – Menina e Moça me Levaram

Edição comemorativa dos 25 anos da AMM – Associação Mulher Migrante (organizada por Aida Batista)

Largo da Matriz, nr 69 r/c São Sebastião

EACH PRESENTER WILL HAVE **15 MINS.** TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

SEXTA-FEIRA 01 DE JULHO – UNIVERSIDADE DOS AÇORES

01 de julho, 8:45 – 10:45, 7ª SESSÃO

01 de Julho, 8:45 - 10:45 Anfiteatro A. 024

Painel VII – A: Poder e Resistência (1 / 2)

Moderadora: **Simone Bohn**

André Bernardo, Universidade de Vigo, Espanha, <andre.silva.bernardo@uvigo.es>
“A sexualidade, o erótico e o género em Timor-Leste: uma análise de País de Sonho e Encantamento Timor 1930, de Paulo Braga e A nona de Pinto-Brás de Luiz Filipe Thomaz” (delivery format: in-person)

Anne Caufriez, Diretora de Pesquisa, Sociedade Europeia de Etnomusicologia, Museum of Musical Instruments of Brussels, <esfe@skynet.be>
“The approach of a Portuguese romance, a case of methodology for historical sources” (delivery format: in-person)

Eliane Goulart Mac Ginity, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, <eliane.macginity@hotmail.com>
“Ciências e intelectualidade feminina: compromisso com quem?” (delivery format: in-person)

Shai Zamir, University of Michigan, Ann Arbor, <shaiz@umich.edu>
“Female Friendship among Portuguese New Christians, 1640-1660” (delivery format: in-person)

Maria Luísa Taborda Santiago, Universidade do Porto, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, <marialuisa.taborda@gmail.com>
“Insubmissas Lágrimas: a representação da mulher na obra de Ana Plácido” (delivery format: in-person)

Célia Cordeiro, CHAM- Universidade dos Açores, <celiacarmencordeiro@gmail.com>
“Cartografias femininas na diáspora: o caso de Leonor Xavier (1943-2021)” (delivery format: in-person)

01 de Julho, 8:45 - 10:45 Anfiteatro A. 025

Painel VII – B: Música, plástica e género

Moderadora: **Irene Marques**

Rosário Pestana, Universidade de Aveiro, Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança (INET-md), <rosariopestana@ua.pt>; e **Celina Piedade**, Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança (INET-md), <celinapiedade@gmail.com>
“Fazer ouvir polifonias de mulheres: género, interseccionalidade e resiliência” (delivery format: in-person)

Salvador Tito, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Angola Network Research, <salvadortito2009@hotmail.com>
“O universo feminino na arte plástica de Guilherme Mampuya” (delivery format: in-person)

Tina Escaja, University of Vermont (USA), <tina.escaja@uvm.edu>
“Urban Art as Subversive In/Action: ‘Ausências’ by Grupo do Trecho” (delivery format: in-person)

Nuno Cristo, independent scholar, <cristonuno@hotmail.com>
“A guitarra é uma mulher? Questões de género em torno de uma prática organológica” (delivery format: in-person)

Cláudia Fernandes, Universidade de Viena – Áustria, <claudia.fernandes@univie.ac.at>
“Retratos musicais de Lisboa: a evolução da imagem feminina” (delivery format: in-person)

10.45 - 11.00: Intervalo Café

EACH PRESENTER WILL HAVE **15 MINS.** TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

01 de julho, 11.00 - 13.00, 8ª sessão

01 de Julho, 11:00 - 13:00 Anfiteatro A. 024

Painel VIII – A: Poder e Resistência (2/2)

Moderadora: **Susana Serpa Silva**

Aida Batista, aposentada do Ministério da Educação, ex-leitora do Instituto Camões, <aidabatista@sapo.pt>

“Manicómios e prisões onde se lavava a honra da família: os casos de Margarida Victória Jácome Correia e Maria Adelaide da Cunha” (delivery format: in person)

Christiane Favacho Guimarães, Universidade Estadual do Amapá, <christiane_favacho@hotmail.com>;

“Gênero, discurso, opressão e resignação feminina em ana, personagem do conto amor, de Clarice Lispector” (delivery format: online)

Simone Bohn, York University, <sbohn@yorku.ca>

“Babaçu coconut women gatherers: state response to their historical claims” (delivery format: in-person)

Maria Irene da Fonseca e Sá, Universidade Federal do Rio de Janeiro,

<mariairene@facc.ufrj.br>

“Encontros amorosos na obra de José Saramago: o protagonismo da mulher” (delivery format: online)

Serena Rivera, University of Pittsburgh, <ser86@pitt.edu>

“Of the Mouths of Men: Contestations of Masculinity in the Works of Clarice Lispector” (delivery format: in-person)

01 de Julho, 11:00 - 13:00 Anfiteatro A. 025

Painel VIII – B: Violência sobre mulheres: representações (atuais e/ou históricos), exemplos de discriminação (de gênero e manifestações de ódio) e respostas (estatais ou sociais)

Moderadora: **Patrícia Ferraz de Matos**

Raphaella Pereira dos Santos Câmara, Universidade de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, Portugal, e Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil, <raphaellacamara90@gmail.com>

“Igualdade de gênero e enquadramento legal à proteção de mulheres transexuais no Brasil e em Portugal” (delivery format: in-person)

Joana Francisca Canedo, GAT Portugal, <joana.canedo@gatportugal.org>

“MANAS, um espaço mais seguro – fomento de processos participativos auto geridos por mulheres sobreviventes a múltiplas violências por meio de apoio mútuo, práticas artísticas e holísticas” (delivery format: online)

Rozeli Maria Porto, Universidade Federal do Rio Grande do Norte,

<rozeli.porto@ufrn.br>

“Elaborações e práticas alternativas de justiça no campo da violência de gênero no Brasil” (delivery format: online)

Marcos Vinícius Moura Silva, Universidade de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, <marcos.silva@ics.ulisboa.pt>

“Da locação de quartos ao ‘proxenitismo imobiliário’: Considerações sobre o trabalho sexual de mulheres trans brasileiras em Portugal” (delivery format: in-person)

Francisco Cleiton Vieira, Universidade Federal do Rio Grande do Norte,

<cleiton.vieira@ufrn.br>

“Cidadania, heteroterrorismo e respostas sociais à violência de gênero no Brasil: reflexões a partir do caso Dandara dos Santos” (delivery format: online)

13.00 - 14.15: Almoço

EACH PRESENTER WILL HAVE **15 MINS.** TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

01 de julho, 14:15 – 16:15, 9ª sessão

01 de Julho, 14:15 - 16:15 Anfiteatro A. 024

Painel IX – A: Noble ladies beyond reproach? Piety, Passions, and Power in Fifteenth-Century Portugal & Cabo Verde e Diáspora Cabo-Verdiana na Literatura de Mulheres em Língua Portuguesa: Periferias e Resistências

Moderador: **Fernando Nunes**

Ivana Elbl, Trent University, <ielbl@trentu.ca>

“*Isabel(s) for Abbess: Identity, Lineage and Power in the Contest for Control of Monastery of Arouca (Portugal), 1437-1441*” (delivery format: online)

Martin Malcolm Elbl, *Portuguese Studies Review* and Baywolf Press, <hondius@maproom44.com>

“*The Pregnant Abbess: Sex, Social ‘Norms’, and Monasticism in Arouca (District of Porto), 1420s-1450s*” (delivery format: online)

Susannah Ferreira, University of Guelph, <shumble@uoguelph.ca>

“*In the Footsteps of St. Isabel of Aragon: The Charitable Image of Leonor of Viséu*” (delivery format: online)

Moderadora: **Irene Marques**

Geni Mendes de Brito, Universidade do Rio Grande do Norte, <debritogeni@gmail.com>

“*Retratos das ilhas e da insularidade nas obras das escritoras cabo-verdianas Dina Salústio e Vera Duarte Hilarino da Luz* » (delivery format: in-person)

Hilarino da Luz, CHAM, FCSH-NOVA Lisboa, <hluz@fcs.unl.pt>

“*Sonho e nostalgia em Maria Helena Spencer e em Jorge Barbosa*” (delivery format: in-person)

Margarida Rendeiro, CHAM, FCSH-NOVA Lisboa e Universidade Lusíada de Lisboa, <mmrendeiro@fcs.unl.pt>

“*Olhares Periféricos e Periferias na Literatura Portuguesa em Novas Identidades Portuguesas (2019) de Patricia Moreira e O Canto da Moreia (2019) de Luísa Semedo*” (delivery format: in-person)

01 de Julho, 14:15 - 16:15 Anfiteatro A. 025

Painel IX – B: Aspects of the History of Angola before the late 1800s & Experiências de Pesquisa em Angola

Moderador: **Marçal Paredes**

Estevam C. Thompson, Universidade de Brasília, <historiasafricanas@gmail.com>

“*No rastro dos mbangalas: revisitando as fontes coloniais portuguesas (Século XVII e além)*” (delivery format: online)

Carolina Perpétuo Corrêa, Universidade Federal de Minas Gerais, <carolperpetuocorrea@gmail.com>

“*Um retrato da população de Massangano, Angola, na última década do século XVIII*” (delivery format: online)

Heloisa S. Santana, Universidade Federal de Sergipe, <heloisasantana37@yahoo.com>

“*Questões de Gênero na Historiografia sobre os Dembos*” (delivery format: online)

José C. Curto, Dept. of History, York University, Canada, <jccurto@yorku.ca>

“*Para uma História do Trabalho em Angola no XIX: Escravos/as e suas Ocupações em Moçâmedes, 1855*” (delivery format: in-person)

Moderador: **José Curto**

Helena Wakim Moreno, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (PPGHS-FFLCH-USP), <helenawakim@gmail.com>

“*Intelectuais, clandestinidade e construção de redes: um percurso de pesquisa em Angola*” (delivery format: online)

Tracy Lopes, York University, <lopes.tracy@gmail.com>

“*Doing Archival Research in Angola: Some of the Challenges and Ways Forward*” (delivery format: online)

Vanessa S. Oliveira, Royal Military College of Canada, <v.oliveira@rmc-cmr.ca>

“*Histórias não ditas: percurso de pesquisa em Luanda, Angola*” (delivery format: online)

16.15 - 16.30: Intervalo Café

EACH PRESENTER WILL HAVE **15 MINS.** TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

01 de julho, 16.30-18.30, 10ª SESSÃO

01 de Julho, 16:30 - 18:30 Anfiteatro A. 024

Painel X – A: Gêneros, (re)construção, desigualdades

Moderador: **Hilarino da Luz**

João V. Gomes de Oliveira, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, <goliveira.joao@gmail.com>; e **Marinês Ribeiro dos Santos**, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, <ribeiro@utfpr.edu.br>

“Masculinidades em crise: considerações sobre as representações de identidades masculinas em um e-book do portal PapodeHomem (2017)” (delivery format: online)

George Bragues, Univ. of Guelph-Humber, Toronto,

<george.bragues@guelphhumber.ca>

“Gender Disparities in the Lusophone World: A Quantitative Analysis” (delivery format: in-person)

Teresa Melo, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa,

<teresacadormelo@gmail.com>

“As Mulheres do meu País a partir do sujeito observado: Uma categoria chamada mulheres em construção” (delivery format: in-person)

Paula Freire Santoro, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo,

<paulasantoro@usp.br>

“Violências e despossessões em torno da perda da moradia: reposicionamento no território ou renovação dos mandatos de gênero?” (delivery format: online)

Ana M. Teixeira da Rocha, Centro de Literatura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, <ana.t.rocha26@gmail.com>

“O amor do rio: (des)construções do gênero na poesia de Conceição Lima” (delivery format: online)

01 de Julho, 16:30 - 18:30 Anfiteatro A. 025

Painel X – B: Mobility, Employment and Education amongst Portuguese and Brazilian Women in the Canadian Context

Moderador: **George Bragues**

Fernando Nunes, Mount Saint Vincent University, Halifax, Canada,

<Fernando.nunes@msvu.ca>; e **Sandra Sawchuk**, Mount Saint Vincent University, Halifax, Canada, <sandra.sawchuk@msvu.ca>

“Portuguese-Canadians and Portuguese-Canadian Women: A Demographic, Employment and Educational Profile, from the 2016 Census” (delivery format: in-person)

Fernando Mata, School of Sociological and Anthropological Studies, University of Ottawa, <fmata_uottawa@yahoo.com>

“Mobility of Female Brazilian Immigrants in Canada: Explorations Using Taxfiler Data” (delivery format: online)

Lília A. Simões Forte, University of Ottawa, Canada, <lilia.forte@uottawa.ca>; e

Barbara Graves, University of Ottawa, <bgraves@uottawa.ca>

“Lived Experiences of Brazilian Women Pursuing Doctoral Studies in Canada” (delivery format: online)

Márcia dos Santos, Mount Saint Vincent University,

<Marcia.DosSantos@MSVU.CA>

“Portuguese Immigrant Women Who Work as Cleaning Ladies, or Domestic Workers, in Canada: Working Relationships Beyond Boundaries” (delivery format: in-person)

Robert Kenedy, York University, Toronto, Canada, <rkenedy@yorku.ca>

“Working Women: Intersectionality and Mentoring Portuguese and Spanish Parents Through Their Lived Experience and Ecological Theory” (delivery format: in-person)

19.00 – 20.00: Peça de teatro de Aida Jordão (York University)

« A play reading of I, Castro/Eu, Castro »

Leitores: Simone Bohn, George Bragues, Maria João Dodman, Aida Jordão, Irene Marques, Debbie Pacheco, Marçal Paredes. **Músico:** Nuno Cristo. **Realizadora:** Margo Charlton

Coquetel: 20:00

EACH PRESENTER WILL HAVE 15 MINS. TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS

SÁBADO 02 DE JULHO – UNIVERSIDADE DOS AÇORES

02 de julho, 8.45 -10.00 – 11ª sessão

02 de Julho, 8:45 - 10:00 Anfiteatro A. 024

Painel XI – A: Violência sexual em Portugal na era #MeToo (mesa redonda)

Moderadora: **Margarida Rendeiro**

Isabel Ventura, Universidade de Auckland, Nova Zelândia,
<isabel.ventura.pt@gmail.com> “*O #MeToo acena a Portugal: tensões entre o Estado de Direito e o tempo das denúncias*” (delivery format: online)

Maria João Faustino, Grupo Estudos sobre as Mulheres, Sociedade e Cultura, CEMRI, UAb, <mjcfaustino@hotmail.com>
“*A palavra das mulheres entre o silêncio e a denúncia: a inevitabilidade de falhar*” (delivery format: online)

Júlia Garraio, Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra,
<juliagarraio@ces.uc.pt> “*O nosso herói e aquela mulher: a normalização da violência sexual na discussão do caso Ronaldo/Mayorga*” (delivery format: online)

02 de Julho, 8:45 - 10:00 Anfiteatro A. 025

Painel XI – B: Independências em Escala Global: Anticolonialismos e Redes Internacionais de Apoio no Contexto dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) (mesa redonda)

Moderador: **Fernando Nunes**

Helder Adegar Fonseca, Universidade de Évora – CICP, <haf@uevora.pt>
“*Pioneering connections and choosing partners: the 'Other Europe' in the first phase of the Angolan Revolution*” (1960-1963) (delivery format: in-person)

João Fusco Ribeiro, Universidade de Évora – CICP, <joaribeiro1991@gmail.com>
“*A UNITA e as Conexões com o Leste Global: Rivalidades, Constrangimentos e Cooperação (1964-1974)*” (delivery format: in-person)

Marçal Paredes, PUCRS, CNPq, <marcal.paredes@pucrs.br>
“*Redes transnacionais que conectaram a África e o Canadá. A militância política feminina do Toronto Committee for the Liberation of Southern Africa (TCLSAC)*” (delivery format: in-person)

10.00 - 10.15: Intervalo Café

10.15 – 11.15 - SESSÃO PLENÁRIA – CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO DA Profª Drª Rosa Simas

14.00 – 18.00 – program turístico

A partir das 19.00 – Jantar de gala

FIM / END

EACH PRESENTER WILL HAVE **15 MINS.** TO PRESENT, AS PER THE LETTERS SENT OUT TO PARTICIPANTS